

### **7 października (środa)**

**19.00** Eyal Weiser „How's the Beast” - Six Verbs Movement - Sala Widowiskowa; czas trwania: 60 min; bezpłatne wejściówki do odebrania w Kasie Centrum Kultury; spektakl w j. polskim, angielskim, niemieckim i hebrajskim

**21.00** Eyal Weiser „How's the Beast” - Six Verbs Movement - Sala Widowiskowa; czas trwania: 60 min; bezpłatne wejściówki do odebrania w Kasie Centrum Kultury; spektakl w j. polskim, angielskim, niemieckim i hebrajskim

### **8 października (czwartek)**

**18.00** Magdalena i Ludomir Franczak - „Oddychająca góra” - Six Verbs Movement – Zdrój na placu dworcowym PKS w Lublinie; czas trwania: 60 min, wstęp wolny

### **9 października (piątek)**

**12.00** Magdalena i Ludomir Franczak - „Oddychająca góra” - Six Verbs Movement – ul. Lubartowska 31 – czas trwania: 60 min, bezpłatne wejściówki do odebrania w Kasie Centrum Kultury;

**13.00** Magdalena i Ludomir Franczak - „Oddychająca góra” - Six Verbs Movement – ul. Lubartowska 31 – czas trwania: 60 min, bezpłatne wejściówki do odebrania w Kasie Centrum Kultury;

**14.00** Magdalena i Ludomir Franczak - „Oddychająca góra” - Six Verbs Movement – ul. Lubartowska 31 – czas trwania: 60 min, bezpłatne wejściówki do odebrania w Kasie Centrum Kultury;

**15.00** Magdalena i Ludomir Franczak - „Oddychająca góra” - Six Verbs Movement – ul. Lubartowska 31 – czas trwania: 60 min, bezpłatne wejściówki do odebrania w Kasie Centrum Kultury;

**16.00** Magdalena i Ludomir Franczak - „Oddychająca góra” - Six Verbs Movement – ul. Lubartowska 31 – czas trwania: 60 min, bezpłatne wejściówki do odebrania w Kasie Centrum Kultury;

**18.00** otwarcie Festiwalu – Sala Kinowa. Otwarcie wystawy „A Question of Decency / Kwestia Przyzwoitości” - nowojorska scena queer - Sala Mała. Wystawa otwarta przez cały okres Festiwalu w godzinach 15:00 - 21:00

**19.00** SkaGeN „BigMouth” - Sala Widowiskowa; czas trwania: 90 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. angielskim z polskimi napisami

**20.00** Kino Konfrontacji: „Grobowiec świetlików”, reż. I. Takahata - Sala Kinowa, czas trwania: 89 min; bilety: 5 / 8 pln

**21.00** Wojtek Blecharz „Transcryptum” - Piwnice CK; czas trwania: 90 min (wejścia co 15 min); bilety: 20/30 pln

### **10 października (sobota)**

**12.00** Ulrike Grossarth - „SYMBOL gotowe / lying” - Six Verbs Movement – ul. Lubartowska 31; czas trwania: 360 min; wstęp wolny

**15.30** Kino Konfrontacji - „Baader-Meinhof”, reż. U. Edel - Sala Kinowa; czas trwania: 150 min; bilety: 5/8 pln

**18:00** andcompany & Co. - „Sounds like war: kriegserklärung” - Sala Czarna; czas trwania: 45 min; bilety 10/20 pln; spektakl j. angielskim z polskimi napisami

**19.00** SkaGeN „BigMouth” - Sala Widowiskowa; czas trwania: 90 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. angielskim z polskimi napisami

**21.00** Wojtek Blecharz „Transcryptum” - Piwnice CK; czas trwania: 90 min (wejścia co 15 min); bilety: 20/30 pln

### **11 października (niedziela)**

**15.00** „Bracia Karamazow” - Promocja nowej edycji „Braci Karamazow” F. Dostojewskiego, w tłumaczeniu prof. Cezarego Wodźńskiego – Sala Kinowa; wstęp wolny

**17.15** Kino Konfrontacji - „Idź i patrz”, reż. E. Klimow - Sala Kinowa; czas trwania: 136 min; bilety: 5/8 pln

**19.00** „Po co psuć i tak już złą atmosferę”, reż. Aleksandra Jakubczak - Sala Widowiskowa; czas trwania:

75 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. polskim z angielskim napisami

**20.00** „VULVA”, reż. Joanna Lewicka - Sala Widowiskowa Galerii Labirynt; czas trwania: 60 min; bilety: 10/20 pln; spektakl w j. polskim z angielskim napisami

**21.30** „Po co psuć i tak już złą atmosferę”, reż. Aleksandra Jakubczak - Sala Widowiskowa; czas trwania: 75 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. polskim z angielskim napisami

### **12 października (poniedziałek)**

**13.00** Raphael Rogiński „Żywizna” - Six Verbs Movement – Teatr Stary w Lublinie; czas trwania: 60 min; bezpłatne wejściówki do odebrania w Kasie Centrum Kultury;

**16.00** Kino Konfrontacji - „Ostatni etap”, reż. W. Jakubowska – Sala Kinowa; czas trwania: 104 min; bilety: 5/8 pln

**18.00** Teatr Provisorium „Punkt Zero” - czytanie – Sala Kinowa; czas trwania: 150 min; wstęp wolny

**18.30** „Burmistrz”, reż. Maria Kwiecień - Oratorium; czas trwania: 75 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. polskim z angielskim napisami

**21.00** „Burmistrz”, reż. Maria Kwiecień - Oratorium; czas trwania: 75 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. polskim z angielskim napisami

### **13 października (wtorek)**

**14.00** Robert Kuśmirowski „Momento Mori” - Six Verbs Movement – ul. Rybna 12; czas trwania: 120 min; wstęp wolny

**17.00** neTTheatre „The Hideout / Kryjówka” - Sala Czarna; czas trwania: 100 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. polskim częściowo tłumaczony na angielski

**17.30** Kino Konfrontacji - „Walc z Baszirem”, reż. A. Folman – Sala Kinowa; czas trwania: 90 min; bilety: 5/8 pln

**19.00** andcompany & Co. „Black Bismarck” - Sala Widowiskowa; czas trwania: 90 min; bilety: 30/40 pln; spektakl w j. niemieckim i angielskim z polskimi napisami

**20.00** neTTheatre „The Hideout / Kryjówka” - Sala Czarna; czas trwania: 100 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. polskim częściowo tłumaczony na angielski

**21.00** Penny Arcade „B!D!F!W!” - Piwnice CK, wejście na salę i „pre-show” od 20.30 – czas trwania: 120 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. angielskim częściowo tłumaczony na j. polski

### **14 października (środa)**

**15.00** Kino Konfrontacji - „Flaming Creatures”, reż. J. Smith – Sala Kinowa; czas trwania: 43 min; wstęp wolny

**16.00** Kino Konfrontacji - „Jack Smith and Destruction of the Atlantis”, reż. M. Jordan – Sala Kinowa; czas trwania: 94 min, wstęp wolny

**18.00** Kino Konfrontacji - „Roy Cohn / Jack Smith”, reż. J. Godmilow – Sala Kinowa; czas trwania: 90 min, wstęp wolny

**19.30** Xavier le Roy „Untitled” - Sala Widowiskowa; czas trwania: 70 min; bilety: 30/40 pln; spektakl w j. angielskim i résumé w j. polskim

**21.00** Penny Arcade „B!D!F!W!” - Piwnice CK, wejście na salę i „pre-show” od 20.30 – czas trwania: 120 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. angielskim częściowo tłumaczony na j. polski

### **15 października (czwartek)**

**16.00** „Konformizm / bunt / zmiana” - wykład w ramach cyklu Scena Lublin – Sala Kinowa; wstęp wolny

**17.30** Kino Konfrontacji - „A Litany For Survival. The Life and Work of Audre Lorde”, reż. A Griffin & M. Parkerson – Sala Kinowa; czas trwania: 60 min; wstęp wolny

**18.30** Komuna//Warszawa, Wojtek Ziemiński „Pigmalion” - Sala Widowiskowa; czas trwania: 45 min; bilety: 10/20 pln; spektakl w j. polskim bez tłumaczenia

**19.30** Split Britches „RUFF” - Sala Czarna; czas trwania: 70 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j.

angielskim z polskimi napisami

**21.00** Holly Hughes „Clit Notes” - Piwnice CK; czas trwania: 70 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. angielskim z polskimi napisami

### **16 października (piątek)**

**15.00** Kino Konfrontacji - „Czekając na księżyc”, reż. J. Godmilow – Sala Kinowa; czas trwania: 88 min; wstęp wolny

**16.30** Kino Konfrontacji - „Welcome to This House”, reż. B. Hammer – Sala Kinowa; czas trwania: 79 min; wstęp wolny

**18.00** „Money Talks with Citizen Reno” z gościnnym udziałem prof. Jerzego Hausnera – piwnice CK; czas trwania: 90 min; bezpłatne wejściówki do odebrania w Kasie Centrum Kultury; spektakl w j. angielskim z tłumaczeniem symultanicznym/na żywo na j. polski

**19.00** Teatr Stary w Lublinie „Wieczorem” - Teatr Stary w Lublinie; czas trwania: 70 min; bilety w kasach Teatru Starego

**19.30** Split Britches „RUFF” - Sala Czarna; czas trwania: 70 min; bilety: 20/30 pln; spektakl z polskimi napisami

**21.00** Teatr Kana „Projekt: Matka” - Sala Widowiskowa; czas trwania: 70 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. polskim z angielskimi napisami

### **17 października (sobota)**

**14.00** Akademia Ruchu. Autobiografia Wojciecha Krukowskiego - Spotkanie wokół książki Wojciecha Krukowskiego - Sala Kinowa; wstęp wolny

**17.00** Gala nagrody im. prof. Zbigniewa Hołdy – Sala Widowiskowa CK; zaproszenia

**17.30** Kino Konfrontacji - „W sprawie Susan Sontag”, reż. N. Kates – Sala Kinowa; czas trwania: 101 min; wstęp wolny

**18.00** Teatr Ósmego Dnia „Dwie niepodobne historie” - Sala Czarna; czas trwania: 50 min; bilety: 10/20 pln; spektakl w j. polskim z angielskimi napisami

**20.00** Teatr Ósmego Dnia „Dwie niepodobne historie” - Sala Czarna; czas trwania: 50 min; bilety: 10/20 pln; spektakl w j. polskim z angielskimi napisami

**21.00** Split Britches „What Tammy Needs To Know About Getting Old And Having Sex” - Piwnice CK; czas trwania: 90 min; bilety: 20/30 pln; spektakl w j. angielskim częściowo tłumaczony na j. polski

**23.00** Brzeski Teatr Dramatu „Dziady. Twierdza Brześć” - Sala Widowiskowa Galerii Labirynt – czas trwania: 120 min; bilety: 10/20 pln; spektakl w języku białoruskim

### **18 października (niedziela)**

**16.00** Kino Konfrontacji - „I WANT (NO) REALITY”, reż. A. Brzezińska – Sala Kinowa; czas trwania: 53 min; bilety: 5 / 8 pln

**16.00** Teatr Stary w Lublinie „Skarb” - Teatr Stary w Lublinie; czas trwania: 50 min; bilety w kasach Teatru Starego

**17.30** Teatr Stary w Lublinie „Skarb” - Teatr Stary w Lublinie; czas trwania: 50 min; bilety w kasach Teatru Starego

**18.00** Jan Lauwers & Needcompany „The Blind Poet” - ACK Chatki Żaka; czas trwania: 160 min (z przerwą); bilety: 30/40 pln; spektakl w j. angielskim, francuskim, holenderskim, norweskim, arabskim, tłumaczony na j. polski i angielski

**22.00** Sonic Phenomena na Konfrontacjach prezentuje: Tim Hecker – Sala Widowiskowa CK; bilety: 20/30 pln

### **WYSTAWY**

„A Question of Decency / Kwestia Przyzwoitości” - nowojorska scena queer - Sala Mała. Wystawa otwarta w dniach 9-18.10 u w godzinach 15:00 – 21:00.

Magdalena i Ludomir Franczak - „Oddychająca góra”- instalacja w przestrzeni miejskiej, Lubartowska 31, czynna codziennie w dniach 10-18 października w godzinach 15:00 - 18:00

PoCeKalnia

8-19.10.2015, godz. 17.00 - 21.00

Sala Galerii Art Brut, parter CK